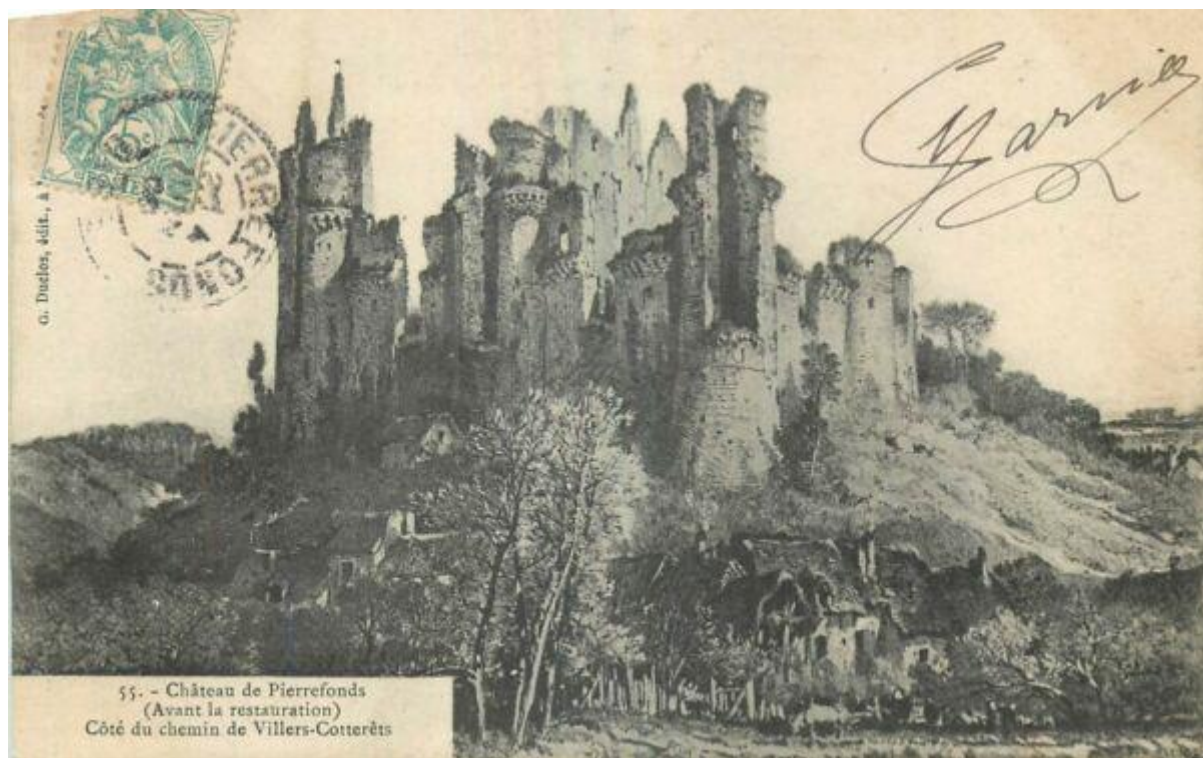




Medievalismi

Giornate di studio, Ferrara, 20-21 novembre 2019



55. - Château de Pierrefonds
(Avant la restauration)
Côté du chemin de Villers-Cotterêts

20 novembre, 14.15-16.00, Palazzo Bevilacqua-Costabili, aula Ec1

M. Longobardi, *Caffettiere paladine e cassettiere provenzali*. Introduzione al convegno

T. di Carpegna Falconieri, *Medioevo disegnato. Specificità (eventuali) di fumetti e graphic novels a tema medievale*

R. Capelli, *Dalla fin'amors alla joia pura: riscritture del desiderio nella poesia contemporanea*

Discussione: T. di Carpegna Falconieri, R. Capelli

20 novembre, 16.15-18.00, Polo Adelardi, aula 11

R. Facchini, *La quest del realismo: medievalismo, serie tv e accuratezza storica*

F. Conte, *Una Melusina galiziana: La Serpe di Emilia Pardo Bazán*

Discussione: R. Facchini, F. Conte



21 novembre, ore 12.15-14.00, Palazzo Turchi di Bagno, aula 1B

M. Longobardi, *Medievalismi romanzi a Ferrara*

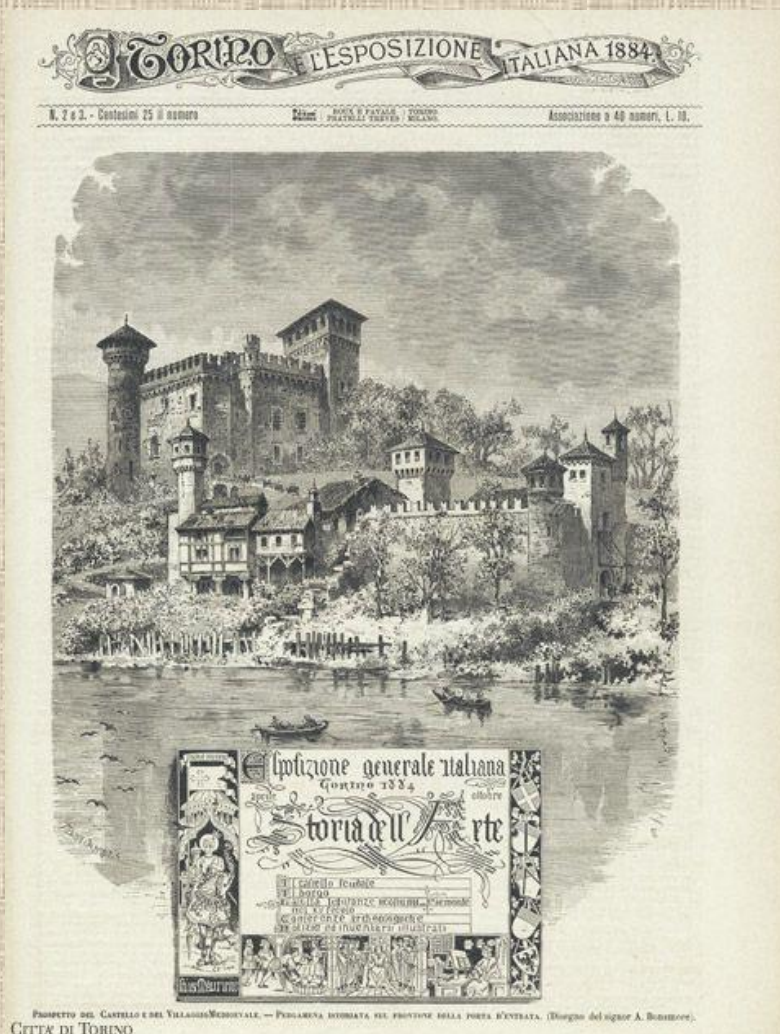
F. Lorandini, *«Envoltons-nous en nos langages fermés». Echi medievali nell'opera di Antoine Volodine*

L. Valzolgher, *Qui trans mare currunt: l'influenza della peregrinatio medievale nella narrativa di J. R. R. Tolkien*

M. De Luca, *Abelardo ed Eloisa in due riscritture del XX e XXI secolo*

Discussione: F. Lorandini, L. Valzolgher, M. de Luca

Conclusioni: Monica Longobardi



Il convegno è organizzato dalla cattedra di Filologia romanza, a cura della
prof. ssa Monica Longobardi